

Honorer le moment, se laisser submerger par le lieu, telle pourrait être la devise de l'entreprise Zannier Hotels, un nouveau concept hôtelier belge lancé en 2011 à l'occasion de l'ouverture du Chalet Zannier à Megève, France. A l'origine de chaque aventure hôtelière de ce groupe se trouve un lieu insolite, son âme et son histoire particulière.

Zannier Hotels célèbre l'ouverture d'Omaanda, une station balnéaire de luxe au cœur de la savane de Namibie



Le moteur de ces projets hôteliers est Arnaud Zannier, fils de Roger Zannier, industriel du textile et de l'habillement. Zannier Hotels est un jeune acteur hôtelier qui souhaite revenir aux fondements de l'hospitalité privée, le « bienvenu chez nous ». Le groupe ne se laisse pas dicter par un rythme de croissance, mais suit le rythme des nouvelles découvertes et des projets uniques qui émergent de l'imagination d'une petite équipe passionnée.

Le fait que les hôtels Zannier visent l'expérience insolite de lieux uniques se reflète parfaitement en Belgique avec l'ouverture récente de 1898 The Post Gent, ancien relais de poste au cœur d'une ville centenaire, un lieu incomparable, sélectionné avec tant de soin qu'il est vraiment unique.

Les hôtels Zannier ne sont ni tendance ni axés stratégie, mais semblent correspondre exactement à ce que le voyageur avisé de la deuxième décennie de ce siècle recherche. Zannier incarne un style de vie qui combine un design innovant et provocateur, la simplicité et un service intuitif traduit en boutique hôtel de luxe à philosophie porteuse. Tous les hôtels Zannier utilisent des matériaux naturels et locaux : le bois, la pierre, le bambou et le roseau, comme partie intégrante du design esthétique. L'accent est mis sur la cré-

ation d'art à partir d'objets anciens, dans lesquels les matières premières utilisées, en vieillissant, dégagent plus de chaleur et de caractère. Phum Baitang, 'le village vert', complète 1898 The Post à Gand et le Chalet Zannier à Megève. C'est un centre de villégiature de luxe 5 étoiles au Cambodge, à proximité de Siem Reap, qui propose une expérience cambodgienne authentique. Cette élégante retraite est située dans un rayon de 8 hectares de jardins luxuriants, de citronnelle et de rizières. C'est la porte d'entrée du patrimoine historique mondial du temple d'Angkor et de nombreuses autres merveilles culturelles. Les maisons d'hôtes, 45 villas spacieuses et calmes - 25 avec terrasse privée et 20 avec piscine privée sont inspirées des maisons cambodgiennes traditionnelles en bois.

Omaanda

La réalisation la plus récente, ouverte en juillet 2018, est un tout nouveau lodge (Omaanda) à caractère exceptionnel dans la savane de Namibie, où d'ailleurs 3 autres projets sont en cours de développement. Omaanda, ('Omhand'a' signifie rhinocéros en Oshiwambo), doit son nom à sa situation exceptionnelle, au cœur d'une réserve animalière privée, la réserve Zannier par N/a'an ku

sê. Cet immense site, près de 9000 hectares, non loin de la capitale Windhoek, fait plonger les hôtes de ce campement sobre, luxueux mais exceptionnellement paisible, dans la beauté naturelle du paysage, empli d'une authenticité sans précédent. Omaanda se révèle comme le retour aux sources de la vie, à la nature sauvage. Le lodge Omaanda se compose de dix cabines (huit de 60 m² avec une chambre double et deux de 120 m² de deux chambres doubles et un salon), toutes équipées du plus grand confort. Depuis leur terrasse privée, les hôtes peuvent admirer le 'barrage' où les animaux viennent boire à la tombée de la nuit. Le restaurant live-cooking, propose une cuisine somptueuse inspirée des meilleurs produits du terroir. Le lodge comprend également 2 bars, un spa, une boutique et une piscine chauffée. Pour alterner aventure et tranquillité, de nombreuses excursions et safaris sont organisés. Omaanda démarre l'aventure namibienne de Zannier Hotels. D'ici l'été 2019, on espère ouvrir Sonop, une station balnéaire dans le désert du Namib, située sur une série de roches (gros rochers). Ici, une douzaine de tentes de grand confort offriront une suite idéale teintées d'un esprit colonial anglais.

