

CONDE

no. 283

MAY

ISSN 1023733-X



9 771023 733008

03

2017 科隆國際家具展

2017 倫敦房屋改造大賽

Koichiro Oniki (ODS) Hermès祈園店

David Rockwell (Rockwell Group) 東京紀尾井町王子畫廊精品酒店



時守者 Phum Baitang

撰文／高湘寧 照片提供／Geraldine Dohogne

設計師

Geraldine Dohogne

設計公司／Zannier Architecture & Interiors

空間性質／渡假酒店

座落位置／柬埔寨暹粒

完工時間／2015 年

陽光拂去微微露霞，香茅肆發之地，古都、皇室、宗教、戰火，繁麗的文化遺跡在悠長記憶裡也只是星點浮光，對於人類的思覺領域而言，卻是觀瞻神性與哲學的旅驛，終始、去來之途，唯有草木和廟堂中一雙雙靜穆眉眼，瞭然照看。

時至今日，曾是佛教聖地、文明古國之一的柬埔寨，社會結構與經濟發展已邁入顯著成長期，吳哥窟亦成為世界級的觀光名勝，由 Zannier Hotels 家族集團所建造的 Phum Baitang（蓬拜堂酒店），基地位在吳哥窟旁近，為走訪吳哥窟的旅人候備了 45 座柬埔寨傳統住居形式的樁柱屋；Phum Baitang 的柬埔寨語意即「綠色的村落」，主要建材亦仿照民居，不過分干擾質樸可親的鄉野地景。「不僅是居住，亦能夠經驗真實的地域日常，將之轉換為專屬的獨特時刻。」對於 Zannier Hotels 而言，度假酒店的優雅世故並非來自試圖引人驚嘆的視覺效果，而是一入世的觀點，自建築、環境至服務，皆在揚遞當地人文脈絡。

Phum Baitang 的外觀借鑑了民居，運用古老建築技術的智慧，將可彈性調整對外開放程度的屋舍建構於樁柱之上，用以預防水災，並利於儲物與通風；主要分為一般房型及附有獨立泳池與花園的 Pool Villas。映蔽在熱帶特有種喬木之間的 SPA Temple，作為酒店中體現吳哥式建築的公共空間，包含瑜珈亭、7 間理療室、休閒區、桑拿、50 公尺寬的無邊泳池，恰如神廟之命名，各隅以細節擬現吳哥窟石雕工藝。另有 Bay Phsar（米市）與 Hang Bay（米店）兩間以柬埔寨風味飲食為啟發的餐廳，以及分別為成人設計的 Man Bar、兒童的 Kids Bar，闊高的木桁架之下，古舊木料與手工物件精微描摹出常民語境。

客房內部則是殖民地風格與島國情調的混融，在地材料、元素所營造的親暱生活感之餘，置入設計家飾品，如木雕床頭板、榫木收頭的石灰石浴盆、線條簡潔的燈具等，在大地色調的空間背景中和諧鋪排。並設有可抽雪茄及品美酒的吧台，搭襯以藤編單椅與原木大桌，窗邊即是無邊泳池，夕陽升落，時光餘韻彷彿總是可再。

1. 蓬拜堂酒店擁有 45 座柬埔寨傳統住居形式的樁柱屋，主要建材亦仿照民居，不過分干擾鄉野地景。
2. 為成人設計的 Man Bar，另有兒童專屬的 Kids Bar。



3.5. 酒店接待大廳。

4. 以柬埔寨風味飲食為啟發的餐廳。

6. 將可彈性調整對外開放程度的屋舍建構於樁柱之上，用以預防水災，並利於儲物與通風。





7.8.9.10.11. 映藏在熱帶特有種喬木之間的 SPA Temple，恰如神廟之命名，各隅以細節擬現吳哥窟石雕工藝。
12.13.14. 客房內部是殖民地風格與島國情調的混融，木雕床頭板、槓木收頭的石灰石浴盆、線條簡潔的燈具等，在大地色調的空間背景中和諧鋪排。

