

Les 12 plus beaux paradis en montagne

PHOTO LAURENT BRANDAJIS

2. Le chalet Zannier à Megève

Ouvert en décembre 2011 non loin du cœur de Megève, le chalet Zannier y cultive luxe discret et intimité. Il démontre aussi le savoir-faire des Belges en matière d'architecture, de décoration, de gastronomie et d'hospitalité. Rien de moins.

Les Belges à l'honneur

La suite n°1, la plus grande de l'hôtel, offre 140 m² en duplex. Sa mise en scène épurée forme un ensemble minimaliste tissé de matériaux naturels et de meubles choisis pour leur belle simplicité. Les canapés et les tissus d'ameublement ont été réalisés sur mesure par l'entreprise belge AM Designs (Puurs).



L'hôtel est composé de trois chalets alpins indépendants, qui prennent leurs aises sur un domaine de cinquante ares dominant la vallée. Les deux premiers desservent les douze chambres et suites. Le troisième, à l'arrière-plan, est privatisé par la famille Zannier.

Il confie le développement du projet à son fils Arnaud, qui a entre-temps créé et gère sa propre marque de chaussures (n.d.c. made by hand). Installé en Belgique, près de Gand, admirateur de la sobriété flamande à la manière de l'antiquaire et ensemblier Axel Vervoordt, Arnaud Zannier demande à l'architecte belge Johan de Groot de rénover profondément les deux chalets existants et d'en construire un troisième pour y abriter

espaces communs et nouvelles suites. Pour l'aménagement intérieur, il confie aux Belges d'AM Designs (Mark Mertens) le soin de composer un décor intemporel, composé de matières naturelles et de mobilier ancien.

Indépendants, les trois chalets se partagent un domaine préservé de cinquante ares sis à cinq minutes à pied du centre de Megève et à deux minutes en voiture des domaines skiables du Mont d'Arbois et du Jailet. Les deux chalets hôteliers, d'une superficie de 675 et 1250 m², distribuent sur plusieurs niveaux douze chambres et suites, un bar-restaurant, des salons ainsi qu'un spa comprenant sauna, hammam et piscine de relaxation à température constante de 29°C. Privatisé par la famille Zannier, le troisième chalet – qu'il est toutefois possible de réserver à la semaine – offre huit chambres et tout le confort rêvé sur 750 m².

LE SAVOIR-FAIRE FLAMAND EN VALEUR

PAR JO JACOBY

orsque le célèbre et médiatique chef français Marc Veyrat met en vente sa propriété de Megève, où il exploitait un restaurant gastronomique depuis 1999, la famille française Zannier saisit l'opportunité et l'acquiert dès 2006. C'est que Roger Zannier, fondateur du groupe familial actif dans le prêt-à-porter depuis 1962, pense à investir dans l'hôtellerie depuis quelque temps.



Dirigé par le chef étoilé français Julian Burlat, qui détient le restaurant gastronomique « Le Dôme » à Anvers, le restaurant de l'hôtel propose une cuisine simple et raffinée dans une ambiance bistrot. On y sert aussi le petit déjeuner. Attendant, un bar à vin voûté accueille les amateurs avec fauteuils club et tables vigneronnes.



Toute de bois vêtue, la suite n°2 se présente comme un loft. Sous la charpente apparente, la structure en bois brut du lit s'ouvre sur un espace distribuant sur 100 m² un salon se déployant autour d'un vaste feu ouvert, une salle à manger, un dressing et une grande salle de bains vêtue de pierre naturelle et équipée d'une robinetterie à l'ancienne.



Bien à l'abri du monde extérieur, le spa nouvellement construit à des allures de caverne creusée dans la roche. Sous l'éclairage tamisé et les murs enduits à la chaux aux teintes grège et sable mouillé, les lits moelleux jouxtent la piscine de relaxation entièrement façonnée en béton.

Le Chalet Zannier reflète entièrement la vision d'Arnaud, à l'initiative de tous les éléments architecturaux et décoratifs. Adoptant le credo de Léonard de Vinci – « La simplicité est la sophistication ultime » –, il souhaite prendre à contre-pied le marché hôtelier de luxe à la montagne. « Ma génération », explique ce trentenaire passionné comme son père d'architecture et de décoration, « ne rêve pas d'un hôtel à la mode, ni d'un énième palace, mais d'un lieu authentique, intemporel et sans prétentions inutiles ».

L'architecture intérieure des trois chalets repose donc sur une forme de minimalisme tissé de simplicité, de l'imperfection des objets anciens et de la noblesse que leur donne la patine du temps. Les matériaux naturels sont aussi mis en exergue. Planchers en chêne vieilli, bois anciens sablés et enduits à la chaux résinés composent une trame pure dans laquelle viennent se fondre des canapés et des rideaux confectionnés sur mesure en Belgique, des cotons bruts et des lins lavés. Du mobilier et des objets solides et fonctionnels, chinés dans toute l'Europe pour leur belle simplicité, achèvent le décor. Tables, jarres ou encore bancs usés par les années offrent ainsi leur passé à des espaces assurément contemporains.

A la fois sereines et généreuses par leurs dimensions (de 40 à 140 m²), les chambres et suites présentent ainsi un décor sans fioritures qui ne détourne pas l'œil des vues panoramiques sur Megève, la vallée et les montagnes. Dans une mise en scène épurée, le lit king size, le coin salon avec sa cheminée à coiffe traditionnelle et les matières naturelles forment un ensemble qui incarne l'esprit souhaité par le maître d'ouvrage.

Il en est de même au restaurant « La Ferme de mon Père » – en référence à l'établissement de l'ancien propriétaire – où la cuisine gourmande de la brigade belge, supervisée par le chef étoilé français Julian Burlat (restaurant gastronomique « Le Dôme » à Anvers), ami d'enfance d'Arnaud Zannier, décline dans l'assiette la même simplicité raffinée.

Géré dans un esprit quasi familial, le chalet Zannier accorde aussi une grande importance aux traditions. Chaque jour, vers 16 heures, petits et grands se retrouvent dans le bar-salon pour prendre le goûter. Et on notera qu'ici le must se compose de gaufres, de crème fouettée et de chocolat chaud. C'est du belge ! ■

www.lechaletzannier.com



Ci-dessus : au chalet Zannier, la Belgique est partout présente, esthétiquement et humainement. De gauche à droite : le voiturier Rodolphe, le front office manager Steven, le chef Gerd (qui a travaillé durant cinq ans avec Julian Burlat à Anvers) et son second, Pieter.



A gauche : les chambres et suites de l'hôtel ont cette particularité d'être toutes différentes. Au sein des 70 m² en duplex de la suite n°4, la baignoire cerclée de granit située à l'étage a été disposée pour offrir une vue incomparable sur la vallée et les montagnes.



Dans le chalet qui accueille également deux suites, un spa, un bar et un restaurant, le salon au plancher de vieux chêne et aux murs enduits à la chaux a des allures familiales. Chaque jour, le goûter y est servi. Gaufres, crème fouettée et chocolat chaud y sont un must.