

Tous les meubles ont été chinés d'époque.

L'ensemble dégage une sentiment de majesté.



L'établissement est pourvu d'une cour intérieure pavée.

Découverte à Gand

Un style bien envoyé

Au cœur de la ville de Flandre-Orientale, un ancien bureau de poste a été transformé en hôtel d'un luxe inédit

Situé entre le Korenmarkt et la Graslei, un hôtel d'un luxe inédit a ouvert ses portes l'été dernier. Si ce dernier a été baptisé « 1898 The Post », c'est parce qu'il a pris ses quartiers dans un ancien bureau de poste du 19^e siècle. Lequel a été reconverti en établissement haut de gamme n'incluant pas moins de 38 chambres, baptisées selon la vocation originelle des lieux: « The Envelope », « The Letter » ou « The Postcard »... À la clé, un style bien envoyé et un hôtel qui s'affranchit des codes de l'hôtellerie classique dans ce qu'elle peut avoir, parfois, de formaté.

En 1909, la poste est enfin terminée. Elle est destinée à devenir l'un des fleurons de l'Exposition Universelle qui se tiendra en 1913 dans la ville natale de Charles-Quint. La construction est très loin de passer inaperçue, qui doit ses multiples tours à son inspiration néo-gothique. La façade, agrémentée de pas moins de 100 écussons et statues, évoque la Belgique et ses provinces. Quant à la tour principale, qui abrite une horloge d'un genre remarquable, elle culmine à 54 mètres de hauteur. Plus d'un siècle durant, cette merveille architecturale sera un lieu de passage incontournable, jusqu'à ce que la poste ferme ses portes en 2001. En 2017, achetée par le groupe Zannier, elle reprend enfin vie et ses deux étages supérieurs sont reconvertis en hôtel de grand luxe, ne reniant en rien

la vocation première des lieux, qui était d'accueillir et de partager.

« LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'EUROPE »

L'aménagement de « 1898 The Post » a été confié à l'architecte d'intérieur Géraldine Dohogne. Elle a imaginé un lieu à l'atmosphère intime et empreinte de magie, à l'image de Gand, considérée par d'aucuns comme « le secret le mieux gardé d'Europe ». L'établissement ne compte pas moins de 38 chambres rebaptisées selon la destination originelle des lieux: « The Letter », « The Carriage », « The Postcard » ou « The Stamp »... Il recèle également 7 suites dont l'incontournable « Tower Room », qui s'avère être de forme octogonale et offre une vue à 360°. Sans être aussi spectaculaires, toutes les autres chambres et suites font la part belle au décor extérieur et offrent un point



Toutes les salles de bain sont parées de marbre.



Dans les chambres, des murs peints en vert et beaucoup de bois.

de vue carrément époustouflant sur le centre de Gand.

Par ailleurs, les hauts plafonds et les murs vert foncé confèrent à l'ensemble une élégance toute particulière. L'omniprésence de matériaux en bois et un éclairage indirect achèvent de donner à chaque pièce cette chaleur si particulière, qui fait que l'on se sent chez soi avant-même d'avoir posé ses valises.

Toutes les pièces de mobilier sont d'époque, ont été chinées avec patience et offrent une extrême cohérence stylistique. Plafonds inclinés, salles de bain en marbre, canapés aux formes généreuses et toujours tendus de lin, lucarnes à l'ancienne, sans parler des multiples réminiscences liées à l'univers de la poste, tout concourt à un style qui n'a rien de timbré mais qui n'en démontre pas moins un charme fou. ●

FRANCESCA CASERI



Le bâtiment de style néo-gothique est une ancienne poste.

CHAMBRES À PARTIR DE 185 € LA NUIT.
WWW.ZANNIERHOTELS.COM

D.R., ALEX STEPHEN TEUSCHER